

**10《三峡》同步练习**

一．积累与运用：

1. 给下列加点字注音：

略无阙处（ ） 重岩叠嶂（ ） 不见曦月（ ） 沿溯阻绝（ ）

素湍绿潭（ ） 绝山献 多生怪柏（ ） 高猿长啸（ ） 属引凄异（ ）

林寒涧肃（ ） 飞漱其间（ ） 朝发白帝（ ）

2. 下列各句中有通假字的一项是( )

 A．清荣峻茂，良多趣味。

 B．两岸连山，略无阙处。

 C．空谷传响，哀转外绝。

 D．虽乘奔御风，不以疾也。

3. 指出下列加点词语的古义和今义：

 A．或王命急宣：古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_今义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 B．虽乘奔御风 ：古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_今义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 C．良多趣味 ：古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_今义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. 选出加点词语活用的一项（ 　）

A．自非亭午夜分，不见曦月。

B．虽乘奔御风，不以疾也。

C．绝山献 多生怪柏。

D．则素湍绿潭，回清倒影。

E . 清荣峻茂，良多趣味。

F . 空谷传响，哀转外绝。

5. 选出翻译有误的一项（ ）

A．清荣峻茂，良多趣味。（水清，树荣，山高，草盛，趣味无穷。）

B．其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。（中间相距一千二百里，即使骑着骏马，驾着疾风，也不如它快。）

C．自非亭午夜分，不见曦月。（若不是在正午、半夜的时候，连明月都看不见。）

D．空谷传响，哀转外绝。（空旷的山谷传来猿啼的回声，悲哀婉转，很久很久才消失。）

二．阅读文章，回答问题：

（一）三峡

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

1.解释加点词语：

自非： 襄陵：

回清： 属引：

2.将下列句子译成现代汉语：

A.重岩叠嶂，隐天蔽日

（ ）

B.悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

（ ）

1. 赏析第二段中画线句子的妙处
2. 文章最后引用渔歌有何作用？

（二）（2018滨州中考）

江水又东，迳黄牛山，下有滩，名曰黄牛滩。南岸重岭叠起，最外高崖间有石，色如人负刀牵牛，人黑牛黄，成就①分明。既人迹所绝，莫得究焉。此岩既高，加以江湍回，虽途迳信宿②，犹望见此物。故行者谣曰:“朝发黄牛，暮宿黄牛，三朝三暮，黄牛如故。”言水路纡深，回望如一矣。

（节选自《水经注》）

【注释】①成就:轮廓。②信宿:两三日

1．下列句中加点词语的意义和用法相同的一项是（ ）

A．自三峡七百里中 自非亭午夜分

B．绝巘多生怪柏 既人迹所绝

C．虽乘奔御风 虽途迳信宿

D．故渔者歌曰 三朝三暮，黄牛如故

2.将下句翻译成现代汉语：

色如人负刀牵牛。

3．《三峡》一文“朝发白帝，暮到江陵”，侧重写水的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；本文“朝发黄牛，暮宿黄牛”，侧重写水的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。这在写法上都属于\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_描写。（3分）

4．《三峡》与本文都抒发了作者怎样的思想感情？（2分）